

Ну штиу де че? Не знаю почему?

Музика де С. Шапиро
Музыка С. Шапиро
Аранжамент де И. Дубяга
Переложение И. Дубяги

Версуриле де Д. Довба
Стихи Д. Довбы

Moderato

De-асупра к.одрилор амургул яр се
На кодры ти-хо о-пус-тияся летний

ла - сә, Ын че-рул паш-ник сте-ле из - во-рәск, Ши еу дин-
ве - чер, И в небе звезды заго- ре - лись вновь, А я бро-

ноу мэ плимб пе лынг-ачастә касә Ши нич декум ну пот с о о-ко-
-жу один и жду заветной встре-чи у той ка-лит-ки, где жи-вет лю-

леск. ообь. Ну штиу де че, де че н. фараистра ей При-ля
е-е-е ок-де но, не зна-ю по-че-ра му,

- веш- те лу-на пы-нэ"н зорь,
- дит- ся ме-сяц до ут- ра.

Де че, тре-кынд пе лынгэ"н-
За- чем всю ночь, и сам я

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords and notes.

- нал- ции тей, Мэ тот оп-реск де-атыгя орь?
не пой- му, Хо - жу по бе-ре-гу Днестра?

Де
За

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords and notes.

че тре-кынд пе лынгэ"налций тей, Мэ тот оп-реск де-а тыгя
-чем всю ночь, и сам я не пой - му, Хо- жу по бе-ре- гу Днест-

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords and notes.

орь?
-ра?

А-и-чя
О-на вот

тот оп-реск де-атыгя орь?
-жу по бе-ре-гу Днестра?

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords and notes.